



Adempimenti per l'invio delle opere partecipanti alla V Biennale dei Licei Artistici

Esposizione da martedì 1 a domenica 20 ottobre 2024

MUSEO DELLE CIVILTÀ

Piazza Guglielmo Marconi, 14 - Roma

Le opere selezionate per la Mostra-Concorso, dovranno pervenire dal 16 al 24 settembre 2024, dal lunedì al venerdì, dalle ore 7.00 alle ore 18.00, e sabato 20 settembre 2024, dalle ore 7.00 alle ore 12.00, presso:

**Stabilimento Gangemi Editore Spa
Via Giacomo Peroni, 130 – 00131 Roma**

È necessario sottolineare che solo nei giorni e nelle ore sopra evidenziate, sarà attivo il servizio di accoglienza delle opere, si consiglia pertanto di prendere precisi accordi con le ditte di logistica che effettueranno il servizio.

Per il successivo ritiro delle opere in concorso sarà inviata una ulteriore comunicazione con la specifica dei tempi e delle modalità.

Le opere inviate (o consegnate) dovranno essere contenute in colli che riportino, ben visibili:

- **il numero associato riscontrabile dall'elenco allegato alla presente;**
- **il nome dell'Istituto e la città;**
- **il titolo dell'opera;**
- **le dimensioni ed il peso del collo.**
- **una fotografia dell'opera.**

Si raccomandano idonee condizioni di sicurezza per il trasporto delle opere.

Per gli imballaggi non devono essere utilizzate perle/patatine di polistirolo sciolte.

Come previsto all'art.6 del bando:

- ogni abito dovrà essere inviato unitamente ad un manichino sartoriale o manichino testa/uovo (no teste da vetrina con lineamenti);
- per le stampe di opere grafiche o fotografiche dovrà essere utilizzato il forex da 3mm; le stesse dovranno essere provviste di cornice bianca ed attaccaglie idonee per l'allestimento che non fuoriescano dalla cornice;
- le opere su carta, disegni, acquerelli, incisioni, ecc. dovranno essere provviste di protezione in forex trasparente (no vetro) e di cornice bianca con attaccaglie idonee per l'allestimento che non fuoriescano dalla cornice;
- ogni opera bidimensionale o tridimensionale, che non permette di essere affissa e/o sospesa per il suo peso o per il suo ingombro, dovrà prevedere una struttura autoportante o una base adeguata fornita dalla scuola;
- nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo una scheda esplicativa con le istruzioni utili per il montaggio e l'allestimento.

Il giorno 26 settembre 2024, dalle ore 10 alle ore 14, sarà consentita la consegna delle opere tramite il personale della Scuola, direttamente al Museo delle Civiltà, in questo caso alla email abiliart.info@gmail.com dovrà essere inoltrata, con congruo anticipo, formale comunicazione della consegna in forma autonoma.

Per opere particolarmente complesse è necessario che le stesse siano allestite dal personale della Scuola e l'allestimento sarà consentito il 26 settembre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 14.00, in questo caso alla e-mail abiliart.info@gmail.com dovrà essere inoltrata, con congruo anticipo, formale comunicazione di arrivo al Museo delle Civiltà con specifica dei nominativi degli allestitori;

Per quanto concerne il Catalogo della V biennale, nei prossimi giorni, i docenti referenti delle scuole che hanno inviato foto delle opere in avanzata fase di realizzazione, accedendo all'aria riservata, al menù *Gestione progetti* (solo per i progetti selezionati) e *Modifica progetto*, dovranno caricare 1 o 2 foto editoriali delle opere finite (In sequenza selezionare la prima immagine e cliccare su "Carica immagine 4"; ripetere poi per immagine 5).

Le immagini aggiuntive dovranno essere realizzate in formato jpg/jpeg, con dimensione di circa 2000px in larghezza (se landscape) o 2000px in altezza (se portrait), formato sorgente non ricampionato. Peso massimo ammesso: 5MB.

Si prega evitare l'utilizzo di fondali. impropri, come ad esempio lenzuola colorate, pareti di laboratorio, giardini, ecc.