



Ministero dell'Istruzione e del Merito



MOSTRA - CONCORSO

V BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, in collaborazione con "ReNaLiArt" - Rete Nazionale dei Licei Artistici, bandisce la V edizione della "Biennale dei Licei artistici italiani".

La manifestazione si svolgerà a Roma nel mese di ottobre 2024. L'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa sono affidate all'Associazione A.Bi.Li.Art. - Amici della Biennale dei Licei Artistici.

Regolamento

ART. 1 - OGGETTO E FINALITÀ.

La V Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

IL SOGNO

"Il sogno è l'infinita ombra del Vero"

Giovanni Pascoli

Alexandros, da Poemi conviviali

Sogno come progetto, come fantasia, come desiderio, come utopia. Sogno realistico o astratto, idilliaco o incubo. Sogno come speranza... Visione concreta o anticipazione, annuncio o tormento. Sogno artistico come realizzazione dell'impalpabile.

ART. 2 - DESTINATARI DEL CONCORSO.

Per la sezione “**Licei artistici italiani**” sono ammesse al concorso le opere di singoli studenti o di gruppi formati da massimo 5 unità, frequentanti le classi terze, quarte e quinte, di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani.

Gli Istituti degli studenti partecipanti al concorso devono essere iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici o alle Reti regionali. In caso contrario l’iscrizione dovrà essere formalizzata entro il 22 dicembre 2023, con registrazione sul portale www.renaliart.it.

Per la sezione “**Scuole d’Arte internazionali**” sono ammesse a concorso le opere di studenti frequentanti percorsi di istruzione artistica in scuole europee ed extraeuropee.

ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E INVIO DEI PROGETTI.

Tutte le operazioni, a partire dalla registrazione dell’Istituzione Scolastica al concorso fino al caricamento delle immagini delle opere da candidare per l’esposizione nella Mostra-Concorso, dovranno essere effettuate sul portale della **Rete Nazionale dei Licei Artistici: www.renaliart.it**.

Ogni scuola potrà partecipare al concorso con non più di 3 opere.

ART. 4 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO.

1. Registrazione dell’Istituzione Scolastica.

Dal 22 novembre al 22 dicembre 2023, sarà possibile compilare il modulo predisposto e iscrivere l’Istituto al concorso a cura del Dirigente Scolastico, che potrà indicare un docente referente che riceverà le credenziali di accesso all’area riservata del sito.

2. Compilazione della Scheda Tecnica.

Dall’ 8 gennaio al 29 febbraio 2024, il docente referente dovrà compilare la scheda tecnica che riporterà i dati essenziali dell’opera candidata in fase progettuale, quali dimensioni, materiali, tecnica realizzativa ed eventuale fuori misura.

3. Carico delle immagini e dei dati dell’opera sul portale.

Dal 2 aprile al 20 maggio 2024, sarà accessibile sul portale l’area riservata per compilare la scheda informativa e caricare n. 3 immagini fotografiche della singola opera. **NON possono essere caricati rendering o immagini del progetto, ma esclusivamente immagini dell’opera realizzata o in avanzata fase di realizzazione.**

Nella scheda informativa dovranno essere riportati: il titolo dell’opera, i dati del docente referente, l’elenco degli studenti partecipanti e un breve testo di massimo 500 battute, spazi inclusi (nel caso l’opera sia selezionata per la mostra, tale testo verrà inserito nel catalogo, si invita quindi a curarne in modo particolare la correttezza e la chiarezza espositiva).

Per le opere video, unitamente alla scheda informativa, sarà necessario caricare n. 3 frame.

4. Comunicazione delle opere selezionate per la Mostra-Concorso: entro il 7 giugno 2024.

5. Consegna o invio delle opere selezionate: settembre 2024.

6. Inaugurazione Mostra-Concorso e premiazione: ottobre 2024.

ART. 5 - INDICAZIONI SULLA SPEDIZIONE E SUL RITIRO DELLE OPERE.

Le informazioni relative alla spedizione e al ritiro delle opere, con i termini precisi di scadenza, saranno fornite subito dopo la comunicazione alle scuole delle opere selezionate a cura del Comitato Tecnico Scientifico della V Biennale.

Le opere inviate (o consegnate) dovranno essere contenute in colli che riporteranno, ben visibili, il numero assegnato all'opera in fase di selezione, il titolo dell'opera, il nome dell'Istituto.

All'interno degli stessi sarà inserita la lettera di trasmissione dell'opera a cura del Dirigente scolastico. Nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo da spedire una scheda esplicativa con le istruzioni per il montaggio e l'allestimento. Si raccomandano idonee condizioni di sicurezza per il trasporto delle opere. Le spese per l'invio e il ritiro delle opere, ed eventuali altre spese connesse a particolari esigenze di allestimento, sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

ART. 6 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE IN CONCORSO.

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Ogni abito dovrà essere inviato unitamente ad un manichino sartoriale o manichino testa/uovo.

Per le stampe di opere grafiche o fotografiche dovrà essere utilizzato il pvc forex 3mm; le stesse dovranno essere provviste di cornice bianca o nera e ganci idonei per l'allestimento.

Ogni opera bidimensionale o tridimensionale, che non permette di essere affissa e/o sospesa per il suo peso o per il suo ingombro, dovrà prevedere una struttura autoportante o una base adeguata.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia, ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, modellistica, ceramica, installazioni, ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

La richiesta di partecipazione con opere fuori misura dovrà essere inoltrata al momento della compilazione delle scheda tecnica, dall'8 gennaio al 29 febbraio 2024, al fine di ottenere in tempi brevi l'autorizzazione formale del Comitato Tecnico Scientifico.

Nel caso in cui il prodotto finale sia un video, dovrà essere caricato a cura della scuola sulle piattaforme web YouTube o Vimeo, e dovranno essere forniti i link per la condivisione.

I video non potranno avere una durata superiore ai 5 minuti.

ART. 7 - COMITATO TECNICO SCIENTIFICO E GIURIA DELLA BIENNALE.

Il Comitato Tecnico Scientifico della V Biennale seleziona le opere da esporre; alla Giuria della V Biennale, composta da qualificati esponenti del mondo dell'arte, artisti e rappresentanti istituzionali, compete la designazione delle opere vincitrici.

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e delle decisioni insindacabili del Comitato Tecnico Scientifico e della Giuria, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Qualora le opere inviate per l'esposizione non corrispondessero alle immagini fotografiche caricate

sul portale entro il 20 maggio 2024 e selezionate, il Comitato Tecnico Scientifico potrà decidere, a suo insindacabile giudizio, di escludere le stesse dalla Mostra-Concorso.

ART. 8 - VIAGGIARTE.

Il Comitato Tecnico Scientifico della V Biennale selezionerà, tra le opere in concorso, quelle che parteciperanno all'azione "ViaggiArte" che prevede, durante il 2025, l'esposizione delle stesse in sedi adeguate in Italia e all'estero. A conclusione della Mostra-Concorso, le opere non individuate per l'azione ViaggiArte, dovranno essere ritirate entro la data che sarà comunicata successivamente all'avvenuta selezione.

ART. 9 - PREMI.

I vincitori dei premi della V Biennale per la Sezione "Licei Artistici italiani" e per la Sezione "Scuole d'arte internazionali" saranno proclamati durante la cerimonia di inaugurazione della Mostra-Concorso, prevista ad ottobre 2024.

Premi per la Sezione "Licei Artistici italiani":

1. Primo classificato € 1.500
2. Secondo classificato € 1.000
3. Terzo classificato € 500

Premio per la Sezione "Scuole d'Arte internazionali":

1. Primo classificato € 1.500

Potranno essere assegnati ulteriori premi e menzioni speciali.

ART. 10 - CONTATTI.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla V Biennale saranno pubblicati sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici www.renaliart.it e sul sito dell'Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici www.abiliart.it.

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica scrivere a: [**abiliart.info@gmail.com**](mailto:abiliart.info@gmail.com).